



淡路人形浄瑠璃再生

BY ASAMI 新演目 KIYOKAWA

淡路人形座 ええとことどり 或る夜の段

清川あさみプロデュース淡路人形浄瑠璃・第二弾の演目は、
月夜に照らされた「或る夜」が舞台。
美しい月の光の変化と共に、一度に三つの要素を楽しめる、
いとことりのエンターテイメントをどうぞご堪能ください！

淡路人形座

〔住所〕兵庫県南あわじ市福良甲一五二八の一地先
〔電話〕〇七九九一五二一〇二六〇

〔公演時間〕午後一時三〇分公演（日一回）〔休館日〕毎週水曜日、二月二十八日（木）
〔料金〕大人一八〇〇円・中高生一三〇〇円・小学生一〇〇〇円・幼児三〇〇円

総合プロデュース
演出・衣装監修
清川あさみ

脚本
いとこうせいこう

出演—淡路人形座 写真—濱田英明 人形着物スタイリング—秋月洋子
衣装制作—Suzuki Takayuki 着物制作—株式会社宇野商店
照明—池内得裕 (Ikeno) 美術—古田浩之
協賛—兵庫県南あわじ市、淡路花博20周年記念 花みどりフェア
協力—株式会社ASAMI、株式会社海空

花みどりフェア

「淡路人形座ええとことり或る夜の段」は、「淡路花博20周年記念
花みどりフェア」での特別公演として上演いたします。

〔問い合わせ〕公演について | 淡路人形座 0799-52-0260
淡路人形浄瑠璃再生プロジェクト・清川あさみについて |
株式会社ASAMI office@asamikiyokawa.com

2021.9.18-10.30

2021年9月18日-10月30日

公演時間 | 13:30(1日1回) 場所 | 淡路人形座
休館日 | 毎週水曜日、10/28(木)
料金 | 大人 1,800円 中高生 1,300円
小学生 1,000円 幼児(3歳以上) 300円

※コロナウイルス感染拡大の影響などにより、内容変更や臨時休館もございます。最新情報は淡路人形座HP、もしくは電話番号0799-52-0260までお問い合わせください。



淡路人形座
公式WEBサイト

チケット販売場所

・イープラス
・じゃらんネット
・淡路人形座
窓口



イープラス



じゃらんネット

公演スケジュール

「淡路人形座 ええとこどり 或る夜の段」以外の公演時間は「戎舞+」を上演しています。合わせてお楽しみください。(ただし、入場料は公演ごとにかかります。)

10:00	11:10	13:30	15:00
○	○	★	○

★ 淡路人形座 ええとこどり 或る夜の段 ○ 戎舞+

※9/18のみ、オープニングイベント付き特別公演となるため、15:00～の「淡路人形座 ええとこどり 或る夜の段」のみの公演となります。詳しくはチラシ左下のイベント情報をご覧ください。

淡路人形浄瑠璃再生

BY ASAMI 新演目 KIYOKAWA

淡路人形座 ええとこどり 或る夜の段

清川あさみプロデュース淡路人形浄瑠璃第二弾の演目は、月夜に照らされた「或る夜」が舞台。美しい月の光の変化と共に、一度に3つの要素を楽しめるオリジナル演目です。淡路人形座でしか観ることのできない舞台演出、豪華絢爛な衣装が連なる『衣裳山』から始まり、人形遣いの巧みな技で7体の人形の艶やかな早変わりが見られる『玉藻前・磯狭七化けの段』と続きます。そして、ラストは、人形浄瑠璃にとどまらず様々な芸能の舞台で演じられている八百屋お七の『火の見櫓の段』が掛け合わせり、全く新しい演目『淡路人形座 ええとこどり 或る夜の段』となってお披露目いたします。芸術の秋、ぜひお楽しみに！

清川あさみが伝統芸能をプロデュース



淡路人形座

淡路島の風土から生まれ500年の伝統をもつ、淡路人形浄瑠璃を受け継ぎ、現在活動している唯一の人形座。「道の駅福良」の淡路人形座で公演を行いながら、国内外への出張公演、淡路独自の演目の復活などにも取り組んでいます。2016年には、ミシュラングリーンガイドで二つ星を獲得しています。

オープニングイベント 特別座談会

「淡路人形座 ええとこどり 或る夜の段」の初演をご覧いただいた後、清川あさみと淡路人形座の座員によるアフタートクショーを開催します。ここだけでしか聞けない制作秘話や観客のみなさんからの質問コーナーも！

日時 | 2021年9月18日 15:00～16:45(開場14:30/開演15:00/座談会開始16:00)
料金 | 大人 2,500円 中高生 1,300円 小学生 1,000円 未就学児 無料
※本イベントは演目をご覧いただいた後に参加できるイベントとなります。演目鑑賞とセットでお楽しみください。
※9/18は15:00～の「淡路人形座 ええとこどり 或る夜の段」のみの公演となります。「戎舞+」の上演はありません。

淡路人形浄瑠璃再生プロジェクト

「淡路人形浄瑠璃」の魅力を淡路島の歴史と共に次の世代に受け継ぐために、アーティスト清川あさみの総合プロデュースで新演目を発表。2021年3月には、人形浄瑠璃劇とアニメーションを融合させ、鮮やかな希望の光を届けた新演目『戎舞+(プラス)』が大きな話題に。第二弾も前回同様、脚本家にとうせいこう氏を迎え、令和の人形浄瑠璃をお届けします。是非、淡路島でご堪能ください。



淡路人形浄瑠璃
再生プロジェクト
WEBサイト



清川あさみ Kiyokawa Asami

プロデューサー、美術家、絵本作家。1979年淡路島出身。糸や写真など多様なビジュアル表現を展開するアーティストとして国内外の美術館で展覧会を多数開催。代表作に「美女採集」「Complex」シリーズ、絵本『銀河鉄道の夜』などがある。アートディレクター、映像プロデュースなど独自の手法と思想で展開で注目され、広告、CDジャケット、MV、空間デザインなど幅広く活躍中。淡路島の地方創生事業にも携わる。
<https://www.asami-studio.com/>